Fédération Nationale des Étudiants en Audioprothèse
Administrateur de la FAGE
79 rue Perier, 92120 Montrouge

Communiqué de presse

À Cahors, le 17.06.2025

Pour diffusion immédiate

Enquête nationale auprès des étudiants en audioprothèse : 90 % sont favorables à la création d'un Ordre National des audioprothésistes

Cahors, 17 Juin 2025 -

Dans le cadre du **projet de loi relatif à la création d'un Ordre National des Audioprothésistes,** la Fédération Nationale des Étudiants en Audioprothèse (FNEA) a conduit une **enquête nationale d'opinion** auprès des étudiants et jeunes diplômés de la filière. Ce sondage national visait à mieux comprendre les attentes et perceptions des futurs professionnels quant à la réglementation de leur profession.

Notre enquête était destinée aux **élèves des 11 écoles françaises**, mais également aux **néo-diplômés**. Elle a recueilli 391 réponses, dont 75 % d'étudiants actuellement en formation, représentant **un tiers de l'effectif national**. Ce taux de participation témoigne une fois de plus d'un intérêt marqué pour les enjeux de structuration de la profession.

Les résultats mettent en lumière une **adhésion forte** au projet de création d'un Ordre. En effet, 90% des réponses se montrent favorables à ce projet de loi, contre 3% défavorables, soulignant un besoin de réglementation dans notre profession. Le pourcentage restant exprime une neutralité ou un besoin d'informations complémentaires.

Plus de la moitié des répondants ont déjà été confrontés à des situations où la création d'un ordre national aurait été profitable. Parmi les exemples cités figurent le démarchage ou la vente d'appareils auditifs au sein d'établissements gériatriques, ainsi que l'usage frauduleux du "diplôme" d'audioprothésiste.

Ce soutien majoritaire révèle une croissance de l'intérêt porté aux **enjeux liés à l'éthique professionnelle**. Les étudiants estiment qu'un Ordre professionnel pourrait avoir un impact positif dans plusieurs domaines comme : un renforcement de la **déontologie**, une consolidation de la **réputation** de notre profession, une **surveillance** accrue des **pratiques frauduleuses**, ainsi qu'un **contrôle** des diplômes et **formations étrangères.**

Parmi les autres attentes formulées, le **choix des membres** de l'Ordre suscite un intérêt particulier. Les réponses indiquent l'importance d'une certaine **mixité homme-femme**, ainsi qu'un équilibre entre membres élus venant des instances professionnelle, membres hors-instance, et membres indépendants. De plus, 97% des réponses expriment un besoin de **transparence** au sujet des actions

qui pourront être menées par l'Ordre, avec une demande de publication minimum une fois dans l'année, ou plus.

Concernant les **frais de cotisation** annuelle, 88% des réponses s'accordent sur un tarif convenable, qui serait compris entre 50 et 400€.

Enfin, 71% des résultats formulent le souhait de la présence d'une **représentation étudiante**, c'est-à-dire la FNEA, lors de la mise en place de ce projet, s'il se concrétise. Cela permettrait de garantir une passerelle intergénérationnelle et une prise en compte des besoins de nos futurs professionnels. De plus, il a été mis en avant que les **sources d'informations** majoritaires des étudiants actuels sont ; les réseaux sociaux de la FNEA et ses communiqués, et en second plan, les articles de presse.

Pour rappel, la FNEA avait exprimé publiquement son **soutien au projet de loi** portant sur la création d'un Ordre National des Audioprothésistes lors de précédents communiqués[1].[2] Les résultats de cette enquête viennent conforter cette position de **soutien de la part des étudiants**, et d'une partie des néo-diplômés.

Nous espérons que cette dynamique contribuera à **renforcer la profession**, tant sur le plan éthique que sur celui de sa reconnaissance institutionnelle, tout en ouvrant la voie à une réflexion approfondie sur l'évolution de notre formation. La création d'un Ordre pourrait ainsi représenter une avancée décisive **vers une réingénierie de notre cursus**[3], mieux adaptée aux réalités du terrain et aux enjeux de santé publique contemporains.

La FNEA reste déterminée à **œuvrer avec toutes les parties prenantes**, notamment avec l'Assemblée Nationale ainsi qu'avec les organisations professionnelles telles que le CNA et le SDA, pour assurer la mise en place des réformes nécessaires.

---

[1]Communiqué de Presse du 28/05/2024: Récentes annonces du Ministère de la santé : Une Avancée Majeure pour l'Avenir de la Profession

[2]Communiqué de Presse du 04/03/2025: Création d'un ordre des audioprothésistes : le Député François Gernigon place la Profession sur la bonne fréquence

[3]Contribution de la FNEA pour la réingénierie de la formation des études d'audioprothèse LARSEN 2023

Contact Presse :

Jeanne DESREUMAUX
06.63.03.66.38
president@fnea.org

https://fnea.org

Leïla CHARRIER
07.81.07.23.32
affaire_academiques@fnea.org
affaires_sociales@fnea.org

À propos : La Fédération Nationale des Etudiants en Audioprothèse (FNEA) est une Association Étudiante de Loi 1901 rassemblant l'ensemble des étudiants de France en préparation au Diplôme d'Etat d'Audioprothésiste.

Fin du communiqué.